

Fragment relacji świadka historii



EUGENIUSZ NOWAK

ur. 1937, Lwówek Wielkopolski



Zakres terytorialny i czasowy	Dzierżoniów, 1975–1991
--------------------------------------	------------------------

Praca na stanowisku dyrektora naczelnego Zakładów Radiowych „Diora” w latach 1975-1991

Byłem zastępcą dyrektora do spraw produkcji. A w 1975 roku zostałem dyrektorem naczelnym „Diory”. Zacząłem ją dalej rozbudowywać, ponieważ tutaj możliwości terenowe były coraz mniejsze. W związku z powyższym szukałem lokalizacji poza Dzierżoniowem. I ten sposób „Diora” znalazła się w Wałbrzychu, Nowej Rudzie, w Lewinie Brzeskim w województwie opolskim. To były wszystko filie „Diory” na prawach samodzielnego zakładu. To znaczy musiały zrobić własny bilans i specjalizowały się. W „Diorze” produkowaliśmy coraz więcej sprzętu bardzo wysokiej klasy hi-fi, wieże, zestawy. Nie wolno nam było na przykład produkować wzmacniaczy, magnetofonów, bo to była specjalizacja firmy „Konica”. Istniały wtedy zjednoczenia. Miałem w zakładzie zespoły konstruktorskie, które paliły się do tego, żeby coś zrobić. Bardzo fajni ludzie. I ja na to zezwalałem. Gdy już mieliśmy to, co trzeba, to najlepszą metodą było działanie z zaskoczenia, na przykład Targi Poznańskie. Dwukrotnie byłem zawieszany przez ministra w obowiązkach dyrektora z powodu niesubordynacji. Ale „Diora” była już wtedy bardzo znana w Europie. Eksport sięgał bardzo wysokich wartości. To się nam opłacało, dlatego że mogliśmy trzydzieści procent środków dewizowych zatrzymać na własnym koncie i nimi dysponować.

Data i miejsce nagrania	2 lipca 2018, Dzierżoniów
Rozmawiał/a	Julia Szafrąńska
Redakcja	Jadwiga Horanin
Prawa	Forum Dialogu Między Kulturami