

## Fragment relacji świadka historii



**JAN ZEMLER**

ur.1938, Poznań



<b>Zakres terytorialny i czasowy</b>	Dzierżonów, 1975
--------------------------------------	------------------

### Początki działalności szkoły muzycznej w Dzierżonowie

Pierwszy angaż miałem w ognisku muzycznym, które działało w przy klubie „Pegaz”. Zaangażował mnie dyrektor Bolesław Józefczyk z uwagi na to, że byłem muzykiem zawodowym, dobrym fachowcem. Zaangażowany zostałem do nauki gry na akordeonie. Tam pracowałem dłuższy czas do chwili, kiedy zmienił się dyrektor. Pan dyrektor Józefczyk odszedł. Przyszedł dyrektor Słowik. Nie wiem, jakie wykształcenie miał dyrektor Józefczyk, ale to już był starszy pan. Był nauczycielem w szkołach podstawowych, prowadził chóry na wysokim poziomie. Był znanym, dobrym nauczycielem. Jak on odszedł, przyszedł pan magister Edward Słowik, który dokończył jego dzieło. On był pierwszym dyrektorem i założycielem tej właśnie szkoły muzycznej w 1975 roku. Z uwagi na to, że Wałbrzych był wówczas miastem wojewódzkim, władze były znane naszemu dyrektorowi Słowikowi, więc wspólnie załatwili w ministerstwie kultury w Warszawie, żeby ten budynek po likwidacji WKR-u [Wojskowej Komendy Rejonowej – dop. red.] oddać na cele szkoły muzycznej. I tak zaczęła się ta praca. Do tego budynku przeprowadziło się także ognisko muzyczne. Więc myśmy tu pracowali wspólnie. Czyli dyrektor Słowik był dyrektorem ogniska muzycznego i był dyrektorem szkoły muzycznej.

<b>Data i miejsce nagrania</b>	24 czerwca 2019, Dzierżonów
<b>Rozmawia/a</b>	Paulina Hryniewicz, Wiktoria Strońska, Damian Kapinos
<b>Redakcja</b>	Jadwiga Horanin
<b>Prawa</b>	Forum Dialogu Między Kulturami